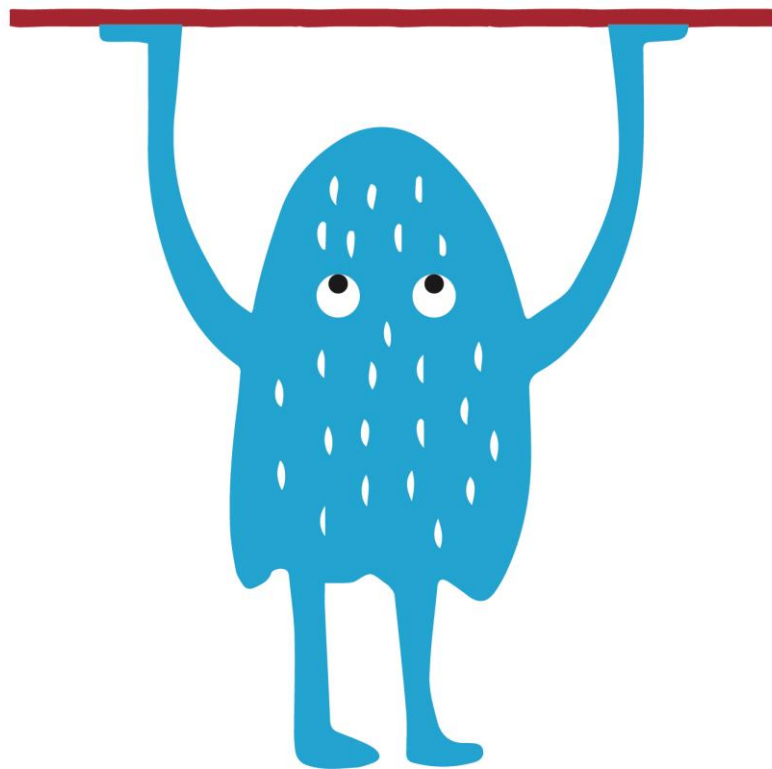


Jaarverslag 2023

KRACHTVOER THEATER



Stichting KRACHTVOER THEATER

Willemstraat 97
5616 GG Eindhoven

Inhoudsopgave

1. Inhoudelijk jaarverslag

1.1 Informatie over Stichting KRACHTVOER Theater

1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar

1.3 De toekomst van KRACHTVOER Theater

2. Jaarrekening

2.1 De winst-en-verliesrekening

2.2 De beginbalans en eindbalans



1. Inhoudelijk jaarverslag

1.1 Informatie over Stichting KRACHTVOER Theater

De stichting werd per 04-05-2015 opgericht bij notariële akte. De stichting draagt de naam KRACHTVOER Theater en is gevestigd te Eindhoven.

Doel

De stichting heeft ten doel:

- a. Het ontwikkelen en verzorgen van (theater) producties, projecten en trainingen voor een diversiteit van doelgroepen in de leeftijd van kinderen tot en met hoogbejaarden, alsook voor een combinatie van deze doelgroepen;
- b. Voor bovengenoemde (theater) producties, projecten en trainingen wordt gewerkt met een diversiteit van spelers en deelnemers bestaande uit professionals, amateurs of een combinatie van beiden;
- c. Bovengenoemde (culturele) activiteiten kunnen plaatsvinden op diverse locaties te weten, theaters, scholen, instellingen en op elke locatie die ertoe uitnodigt/uitdaagt;
- d. Het verrichten van verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;
- e. De Stichting dient het algemeen belang;
- f. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Vermogen

Het tot verwezenlijking van het doel van de stichting bestemde vermogen wordt gevormd door:

- a. Opbrengsten van (theater) producties, projecten, trainingen, video en/of geluidsopnames en overige aan de doelstelling gerelateerde activiteiten en artikelen;
- b. Subsidies, sponsordonaties en partnerdonaties;
- c. Hetgeen de stichting door erfstelling, legaat, schenking, of op enigerlei andere wijze wettig verkrijgt.

Bestuur

Het bestuur is vastgesteld op 3 natuurlijke personen. De bestuurders worden benoemd door het bestuur. Bestuurders worden benoemd voor onbepaalde tijd. De samenstelling van het bestuur is in 2021 gewijzigd. De voorzitter en penningmeester zijn gelijk gebleven, maar de secretaris heeft haar bestuursfunctie neergelegd. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting, bestaande uit:

Voorzitter: Nicole Jacoba Lambooy, geboren op 22-10-1987, wonende te 5616GG, Eindhoven, Willemstraat 97

Penningmeester: Anthony Geert Matthijs van Burg, geboren op 28 oktober 1981 te Rotterdam, wonende te 3027 KK, Rotterdam, Vosmaerstraat 14A

Secretaris: Godelieve Willemina Petronella Andrea Octava Laarakker, geboren op 29-12-1946 te Breda, wonende te 5615 KB, Eindhoven, Rivierstraat 10.

De stichting is sedert 5 mei 2015 ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer: 63249677

1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar

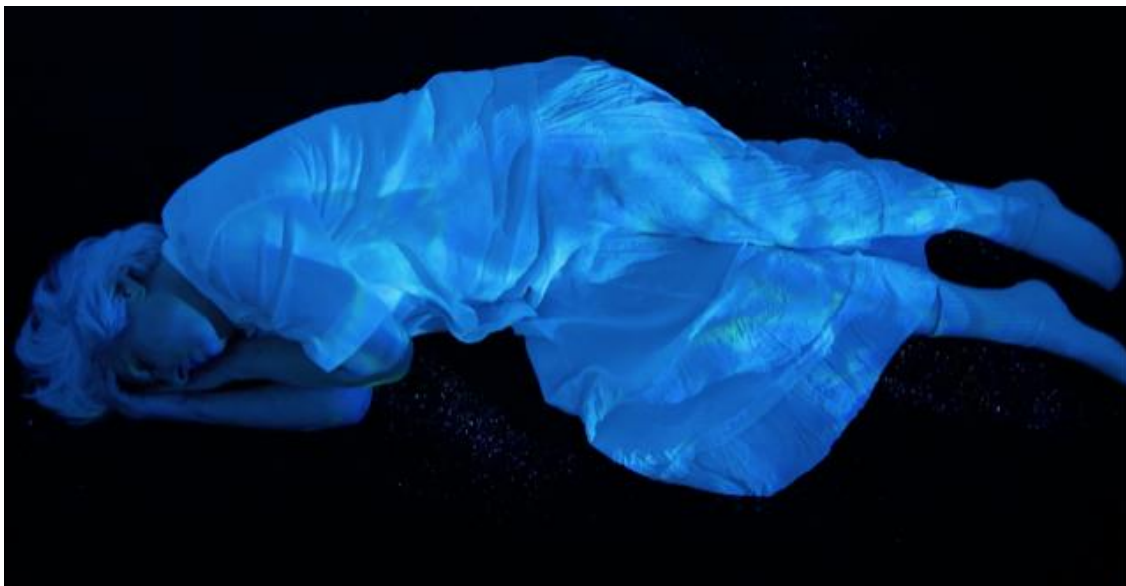
Het jaar heeft met name in het teken gestaan van de projecten over de dood en dementie;

We hebben met diverse kunstenaars uit verschillende disciplines (Lenneke Maas, Silje Raaijmakers, Nikki Nordman, Danny de Vlugt, Jan Tinholt, Peer Roosen, Anemoon Langenhoff) samengewerkt in voorbereiding op **'Het Festival van de Dood én het Leven'**. Maddy Kok, onze artistiek leider heeft haar beeldende project 'Hou me vast. Laat me los' (film in combinatie met live spel) hernomen en verder doorontwikkeld voor dit festival. Ze heeft een podcast gemaakt, **'Dood-Gewoon'** in samenwerking met Anouk van Geffen, waarin ze 4 interessante mensen interviewde die ons kunnen leren lichter om te gaan met de dood. Verder heeft zij de coördinatie op zich genomen van de organisatie en voorbereiding van het festival met alle spelers en deelnemende kunstenaars.

De vaste groep oudere spelers heeft in workshops van verschillende kunstenaars ook een onderzoek kunnen doen naar het onderwerp 'de dood en mijn eigen sterfelijkheid';

Ze kregen een workshop Spoken word (Peer Roosen) waarin ze hun eigen teksten schreven, collage maken (Nikki Nordman), beweging- en dans (Lenneke Maas, Silje Raaijmakers) clownerie (Anemoon Langenhoff) en werken met tekst (Lenneke Maas). Hieruit zijn een solovoorstelling voortgekomen van een speelster van 75 (Ria; een gesprek met God) en een bewegingsduet tussen een man en vrouw uit de spelersgroep. (Corine en Theo; Verbonden)

In het Hemelvaartsweekend hebben we het Festival van de Dood (en het leven) verzorgd waarin een expositie te zien was van de teksten en collages van de spelers, naast professioneel werk van kunstschilder/oudspeler (76 jaar) Jan Tinholt, en van Nikki Nordman, de collagekunstenaar die tijdens dit weekend ook voor het publiek een workshop collage-maken verzorgde. **Hou me vast. Laat me los** werd gepresenteerd, een compilatie van de podcast ter aankondiging van de datum dat deze online zou komen, de solo, het duet en de teksten van de spelers werden gepresenteerd en er was livemuziek. In de foyer konden mensen napraten over de presentaties en het thema, een collage maken en ze konden zich terugtrekken in 'Het rouw-hoekje' dat was ontworpen door kunstenaar Danny de Vlugt. Daarin zat je lekker op een zacht schapenvachtje en je hoorde via een koptelefoon een compositie met 50 geluiden van water. In een notitieboek kon je je gedachten schrijven over dit thema en dit moment.



Hou me vast. Laat me los

Vanuit de inspiratie van alle eerdere onderzoeken rondom de dood heeft Maddy Kok in het najaar van '23 met een grote groep kinderen, oudere spelers en een student van MBO-artiest samen het 'Eindspektakel' van dit project geregisseerd; de **voorstelling 'Onze Laatste Dag'**. Een beeldende, muzikale voorstelling die interactief was voor het publiek bij binnenkomst en het verlaten van de zaal. Een 'theatraal ritueel'.

Ook hierbij was weer sprake van een intensieve samenwerking met meerdere kunstenaars; Danny de Vlugt video, techniek en trompet. Vormgever Elian Smits voor kostuums en decor en zangeres Josine Overduin. Oud danseres en choreografe Elsa van der Heijden ondersteunde op het vlak van beweging en Frank van Run speelde op de drum tijdens de voorstellingen (de hartslag).



Onze laatste dag

Tegelijkertijd heeft Maddy Kok in samenwerking met Babet Lambrechts 'De Stille Stoet' hernomen door nieuwe spelers (jongere ouderen) te werven en de hele groep (12 spelers) te trainen om in '24 weer met de Stille Stoet te kunnen touren.



De Stille Stoet

In het najaar heeft Marsha Damen Sjoerdije Schaap ingewerkt op de functie van zakelijk leider, omdat zij het stokje van haar ging overnemen vanaf november '23.

1.3 De toekomst van KRACHTVOER Theater

2024 is het laatste jaar van de 4-jaren-subsidie van de provincie. We touren in dit jaar tussen januari en juli met de Stille Stoet langs diverse zorglocaties in Brabant. We zijn in dit jaar ook al bezig om nieuwe subsidieaanvragen uit te zetten;

Een tweejarige subsidie voor De Stille Stoet; *de Stille Stoet 2.0*.

In dit project willen we de Stille Stoet door-ontwikkelen in de zoektocht naar nog meer mogelijkheid tot participatie voor de doelgroep van bewoners van zorginstellingen met dementie. Dit doen we in nauwe samenwerking met de zorgstichtingen Vitalis (locatie 'wonen in de fakkellaan' Eindhoven) en Archipel (Locatie 'de Akker' in Nuenen).

Ook vragen we opnieuw subsidie aan voor ondersteuning van vier jaar voor amateurkunst, bij de Provincie Noord-Brabant. Dit gaat over de jaren '25-'28.

Daarnaast zoeken we bredere steun via projectsubsidies en inkomsten uit onze voorstellingen en sponsors.

In '24 willen we 'Onze Laatste Dag' hernemen en door-ontwikkelen en combineren met een expositie van beeldende kunstenaars die weten dat ze gaan sterven/al overleden zijn. *'Mijn werk sterft nooit'*. De opbrengst van dit werk is voor de erfgenamen van deze kunstenaars om een deel van de begrafenis mee te kunnen bekostigen en/of om het werk te kunnen catalogiseren zodat het voor mensen vindbaar is. Het is namelijk in de praktijk een probleem voor de nabestaanden van de kunstenaars; Wat moet je met hun werk doen?

We willen de lijnen van onze twee belangrijkste thema's in deze vier jaren bij elkaar gaan brengen; samenspel met mensen met dementie, tot in de allerlaatste fase; een muzikaal ritueel rond een bed, samen met de familie. En *'Onze Laatste Dans'*; een voorstelling over doorgaan tot het niet meer gaat en afscheid van het leven. Ook hierin gaat het om een interactieve zoektocht met het publiek en spelers samen, naar een theateraal afscheidsritueel. Dit geldt tegen die tijd waarschijnlijk ook voor een aantal van onze eigen spelers die ook steeds een jaartje ouder worden (De oudste is 98 en de 'jongste' oudere is 77).



Onze Laatste Dag

2. Jaarrekening 2023

Hierbij de jaarrekening van Stichting KRACHTVOER Theater. Dit hoofdstuk is als volgt opgebouwd:

1. De winst-en-verliesrekening
2. De beginbalans en eindbalans
3. Jaaroverzicht 2023

1 Winst- en verliesrekening

Winst- en verliesrekening

Opbrengsten

Netto Omzet	117.006
Overige opbrengsten	12.429

Totaal €129.435,-

Bedrijfslasten

Inkoopkosten, uitbesteed werk e.d.	Subtotaal
Kosten van grond- en hulpstoffen en inkoopprijs van de verkopen	
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	104.623

Overige bedrijfskosten	Subtotaal
Auto- en transportkosten	0
Huisvestingskosten	0
Onderhoudskosten van overige materiële vaste activa	0
Verkoopkosten	0
Andere kosten	2106

Totaal €106.729,-

Saldo winst-en-verliesrekening €22.706,-

Dit positieve resultaat is te verklaren vanwege de looptijd van onze projecten ten opzichte van de boekjaren. Er vindt namelijk overlap plaats tussen twee boekjaren. Sommige jaren hebben we daardoor een positief resultaat en andere jaren weer een negatief resultaat. Echter maken we in de werkelijkheid geen winst en draaien we ook geen verlies.

2 Begin- en eindbalans 2023

Beginbalans 2023 (01-01-2023)			
ACTIVA	€	PASSIVA	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA	-	EIGEN VERMOGEN	
Inventaris			
VLOTTENDE ACTIVA		KORT VREEMD VERMOGEN	-
Bank	5041,00	Vooruit ontvangen subsidie	5041,00
Kas			
Totaal	5041,00	Totaal	5041,00

Eindbalans 2023 (31-12-2023)			
ACTIVA	€	PASSIVA	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA	-	EIGEN VERMOGEN	
Inventaris			
VLOTTENDE ACTIVA		KORT VREEMD VERMOGEN	-
Bank	27.747,00	Vooruit ontvangen subsidie	27.747,00
Kas			
Totaal	27.747,00	Totaal	27.747,00



Onze Laatste Dag